

La Ciudad

La experiencia que determina habitar la Bogotá contemporánea suscita los más diversos sentimientos, posiciones, reacciones. En gran medida, como ha sido ampliamente señalado, la ciudad se hace eco de los cambios que, en diferentes órdenes, atraviesa el país. Su circulación, su arquitectura, su población, sus idiosincrasias, su lenguaje; los códigos implícitos, los explícitos, todo ello conforma aspectos siempre en estadio de redefinición. Habitar Bogotá está determinado por componentes siempre cambiantes, que, no obstante, deben ser decodificados ágilmente por el habitante para lograr que la ciudad le sea viable.

Recogiendo una imagen muy sugerente de Walter Benjamin, la ciudad en su continuo mutar, opera como un caleidoscopio: desbarata un orden para en seguida proponer uno nuevo, que con seguridad, será igualmente provisional.

La muestra **La Ciudad**, presente en Cu4rto Nivel está planteada de tal forma que las obras dialoguen, tiendan trazados, enuncien tensiones, asociaciones, discrepancias... Cada uno de los artistas invitados pertenece a una praxis creativa muy diversa, conformando un amplio rango de exploraciones que da cuenta de gran diversidad de miradas y de perspectivas. Las mismas crean redes de significado imbricadas y complejas, similar a las que se suceden en una ciudad, en este caso específico y provocando un giro netamente local, nuestra ciudad.